

При оценивании работ конкурса письменной речи (Writing) членам жюри необходимо руководствоваться критериями оценивания, параметрами оценивания и методическими рекомендациями по оцениванию работ конкурса письменной речи (Writing). Баллы заносятся в протокол оценивания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING) МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за решение коммуникативной задачи (максимум- 10 баллов)	Решение коммуникативной задачи	Организация текста и языковое оформление			
		Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
<p>Объем высказывания соответствует заданию 200-220 слов (<u>возможно уменьшение объема на 10% - 180 слов и увеличения на 10% - 242 слова</u>)</p> <p>1) Рецензия имеет заголовок – 1 балл. 2) В рецензии присутствует название рассказа и имя автора. (при отсутствии того или иного, аспект не засчитываем) – 1 балл. 3) Дано краткое описание сюжета истории без избыточной информации (спойлеров). Если, по мнению проверяющих, участник просто пересказывает содержание и поэтому не возбуждает интереса к прочтению, проверяющий имеет право понизить балл по данному критерию – маx 2 балла. 4) Участник описывает собственные впечатления от рассказа (может быть</p>	<p>Участник получает максимальное количество баллов за РКЗ, если все аспекты раскрыты в полном объеме – 10 баллов</p>	<p>2 балла: текст построен логично; правильно разделен на абзацы; в нем присутствует вступление и заключение; правильно используются средства логической связи</p>	<p>3 балла: участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью; работа не имеет лексических ошибок</p>	<p>3 балла: участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур; работа не имеет грамматических ошибок</p>	<p>2 балла: участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации; работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации.</p>

<p>дана характеристика сюжета, героев, воздействие на читателя, стиля писателя), (если участник использует недостаточное количество /либо однотипные эпитеты и недостаточно полно раскрывает данный аспект, эксперт имеет право понизить балл) – max – 2 балла.</p> <p>5) Участник пишет о том, считает ли он данный сюжет возможным и почему – max – 2 балла.</p> <p>6) Участник указывает кому он рекомендует данную историю к прочтению и почему – max – 2 балла.</p>					
	<p>Участник получает от 9 и менее за РКЗ, если какие-то аспекты отсутствуют или раскрыты не в полном объёме (например, аспекты 3,4,5,6)</p>	<p>1 балл: в целом текст построен логично и правильно разделён на абзацы, но отсутствует вступление ИЛИ заключение; в тексте присутствуют правильно употреблённые средства логической связи, но имеется 1-2 нарушения, связанных с их</p>	<p>2 балла: в целом участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью; в работе имеются 1-3 лексические ошибки</p>	<p>2 балла: в целом участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур; в работе имеются 1-3 грамматические ошибки</p>	<p>1 балл: в работе присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (1-4)</p>

		использованием И/ИЛИ 1-2 нарушения логики И/ИЛИ 1- 2 нарушения абзацного членения			
	Участник получает 0 баллов за РКЗ и за письменное задание полностью, если формат написанного не соответствует заданию ИЛИ количество слов не соответствует минимальному (меньше 180 слов) Заголовок в подсчет слов входит. ИЛИ совсем не раскрыт ни один из аспектов 3,4,5,6.	0 баллов: в работе имеются 3-4 нарушения логики И/ИЛИ 3- 4 нарушения абзацного членения И/ИЛИ 3-4 нарушения, связанных с использованием средств логической связи; отсутствуют вступление и заключение	1 балл: в работе имеются 4-7 лексических ошибок	1 балл: в работе имеются 4-7 грамматических ошибок	0 баллов: в работе присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные (более 4) ошибки
			0 баллов: в работе имеются многочисленные лексические ошибки	0 баллов: в работе имеются многочисленные грамматические ошибки	

			(более 7).	(более 7).	
--	--	--	------------	------------	--

Примечания:

1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 200-220 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10% (более 242 слов), проверяются только первые 220 слов. Заголовок учитывается при подсчете слов.
2. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.
3. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются только следующие ошибки:
 - а) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
 - б) отсутствие запятой при перечислении;
 - в) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимого знака или необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
 - г) отсутствие запятой при вводных словах;
4. При подсчете орфографических ошибок учитывать следующее:
 - а) если в слове более одной буквы написано неправильно, такое нарушение считается как одна орфографическая ошибка;
 - б) если ребенок пишет слово один раз правильно, другой раз неправильно, считаем это ошибкой;
 - в) при любых исправлениях учитывается последний вариант;
 - г) если буква написана непонятно и по другим словам в этой работе невозможно понять, какая это буква, то такое слово считается ошибкой.
5. Повторяющиеся лексические/грамматические/орфографические ошибки считать как одну.
6. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или

источником в сети Интернет), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ РАБОТ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING)

К ЛЕКСИЧЕСКИМ ОШИБКАМ ОТНОСЯТСЯ

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте
- ошибки в словосочетании (коллокациях);
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения, например There are some people who want to express their and feelings;
- ошибки в словообразовании, если не меняется часть речи, например regular- unregular;
- послелог во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова, например then-than, their-there, think-thing, lose-loose.

К ГРАММАТИЧЕСКИМ ОШИБКАМ ОТНОСЯТСЯ

- ошибки в употреблении артиклей, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, модальных глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, притяжательного падежа существительных;
- ошибки в порядке слов в предложении;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или (части) сказуемого);
- ошибки, связанные с неправильным употреблением частей речи, например contribute – contribution;
- употребление so вместо such, as вместо like, its вместо it's, their вместо them, they вместо them, you вместо your, other вместо another, the вместо there, this вместо these или наоборот, другие ошибки такого же типа;

- ошибки, связанные с апострофом, например *thats why, thank's*;
- ошибки, связанные с образованием множественного числа существительных *irregular plurals*, например *lifes* или *childs*;
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи, например *It was inimportantly* вместо *It was unimportant*;
- ошибки в употреблении предлогов (но не в послелогах фразовых глаголов).

ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ ОШИБКАМИ СЧИТАЮТСЯ ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (например, *different - differen*). Также к орфографическим ошибкам относятся:

- ошибки, связанные с неправильным слитным/раздельным написанием слов, например *school children* (рекомендуется проверить написание слова в <https://www.collinsdictionary.com>), *everyday* (в качестве обстоятельства) вместо *every day*;
- ошибки, связанные с неправильным употреблением заглавной буквы в слове, которое должно быть написано со строчной буквы, например: *How did You prepare for your contest?*;
- ошибки, связанные с отсутствием заглавной буквы в слове, которое пишется с заглавной буквы, например, *thursday; july; I like basketball. it is the best game i've ever played.; i* вместо *I*;
- орфографические ошибки в линкерах.

ОДНОТИПНЫЕ ОШИБКИ считаются один раз.

ОШИБКИ В СРЕДСТВАХ ЛОГИЧЕСКОЙ СВЯЗИ (линкерах) учитываются по критерию «Организация текста» (например, *to my opinion* вместо *in my opinion*). Использование *firstly* без *secondly* считаем ошибкой в использовании средств логической связи. Орфографические ошибки в средствах логической связи учитываются по критерию «Орфография и пунктуация».

ОШИБКИ В МЕСТОИМЕНИЯХ считаются грамматическими или логическими в зависимости от контекста, например *I like good clothes. It also should be beautiful.* – грамматическая ошибка; *People use computers. I do not like him.* – логическая ошибка.

ВАЖНО: Критерии оценивания не предполагают оценивание в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс **Writing** может быть только целым числом (например, 16).

МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING)

Оценивание письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают

независимо друг от друга (никаких пометок на оригиналах работ не допускается, члены жюри работают со сканами работ участников), каждый член жюри заносит свои оценки в свой протокол оценивания.

При расхождении между двумя членами жюри в 1 балл округление происходит в пользу ребёнка. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов. При расхождении между двумя членами жюри в 2 балла выставляется средний балл. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов.

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных членов жюри. Оценка третьего члена жюри является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего члена жюри отличается от оценки предыдущих членов жюри не более, чем на три балла).

При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего члена жюри с оценками предыдущих членов жюри в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все члены жюри, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ:

Номер участника								
Решение коммуникативной задачи	Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 200-220 слов							
	Аспект 1: Рецензия имеет заголовок – 1 балл							
	Аспект 2: В рецензии присутствует название рассказа и автор – 1 балл							
	Аспект 3: Дано краткое описание сюжета истории без избыточной информации (спойлеров). – max 2 балла							
	Аспект 4: Участник описывает собственные впечатления от рассказа. – max 2 балла							
	Аспект 5: Участник пишет о том, считает ли он данный сюжет возможным и почему. – max 2 балла							
	Аспект 6: Участник указывает кому он рекомендует данную историю к прочтению и почему - max 2 балла							
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ: максимальный балл – 10 баллов							
Организация текста	Логичность							
	Вступление/заключение							
	Деление на абзацы							
	Использование средств логической связи							
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ: Максимальный балл – 2 балла							
Лексика: Максимальный балл – 3 балла								
Грамматика: Максимальный балл – 3 балла								

